

## ۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.

### ۱- آیا تکلیف خود را با احساساتان مشخص کرده اید؟

آیا تا به حال عکس های مستند مربوط به جنگ، از بردیا سعادت را دیده اید؟



بردیا سعادت جوان ایرانی است که در شاخه ی عکاسی طبیعت و چشم انداز فعالیت دارد و کمتر کسی است که نام ایشان را نشنیده باشد.

عکس های او منحصر به فرد و چشم نواز هستند. وقتی عکس های او را می بینید، احساسی مملو از زیبایی و حس خوب به شما منتقل می شود و دلیل این

حس چه چیزی می تواند باشد جز احساسات خود عکاس که در زمان عکاسی آن ها را به کار گرفته است.

بردیا سعادت تکلیفش را با خودش و با دلش را مشخص کرده است و می داند طبیعت را دوست دارد و بنا نیست در شاخه ای دیگر مثل عکاسی مستند مربوط به جنگ، احساسات خود را درگیر کند.

شما باید تکلیفتان را با احساسات خود مشخص کنید تا بتوانید بر روی احساسات و سوژه های همسو با آن تمرکز کنید تا به بهترین نتیجه برسید حال فرق نمی کند عکاس طبیعت باشید و یا عکاس جنگ مهم این است احساسات خود را بشناسید و با آن ها ارتباط برقرار کنید و در راستای احساسات خود عکاسی کنید. اجازه بدین مثال دیگری بزنم

### آقای دان مک کالین Don McCullin

(عکاس مستند جنگ اهل انگلیس) می گوید:

«عکاسی برای من نگاه کردن نیست، احساس کردن است. اگر نتوانید چیزی را که به آن نگاه می کنید احساس کنید، هیچ وقت نمی توانید کاری کنید که دیگران از دیدن تصاویر شما چیزی احساس کنند.»



## ۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.

مک کین با عکس هایش تاثیر بسیار زیادی بر روی مخاطبانش گذاشته است و صحنه هایی از جنگ را به رخ کشیده است که مخاطب با دیدن آن ها متاثر می شود. آیا این تاثیرات مک کین جدا از احساسات او نسبت به موضوع مهمی مثل جنگ است؟

شما به کدام یک از شاخه های عکاسی گره خورده اید و بیشتر در آن شاخه مشغول عکاسی هستید؟ آیا احساسات واقعی خودتان را می شناسید و از احساساتتان همسو با تفکرشان در عکاسی استفاده می کنید؟ این را اشتباه نکنید، من نمی گویم فقط یک شاخه عکاسی کنید. بلکه می گویم در هر مقطعی از زمان و هر شاخه ای که عکاسی می کنید باید احساساتتان را بارور کنید و از آن ها به خوبی در عکاسی استفاده کنید. من به شما گوشزد می کنم که اگر احساسات خود را خوب نشناسید و آن ها را با افکارشان همسو نکنید شما از دنیای عکاسی عقب خواهید ماند.

چند نمونه از عکس های بردیا سعادت:



© bardia Saadat  
bardia.photography@gmail.com

۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.



۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.

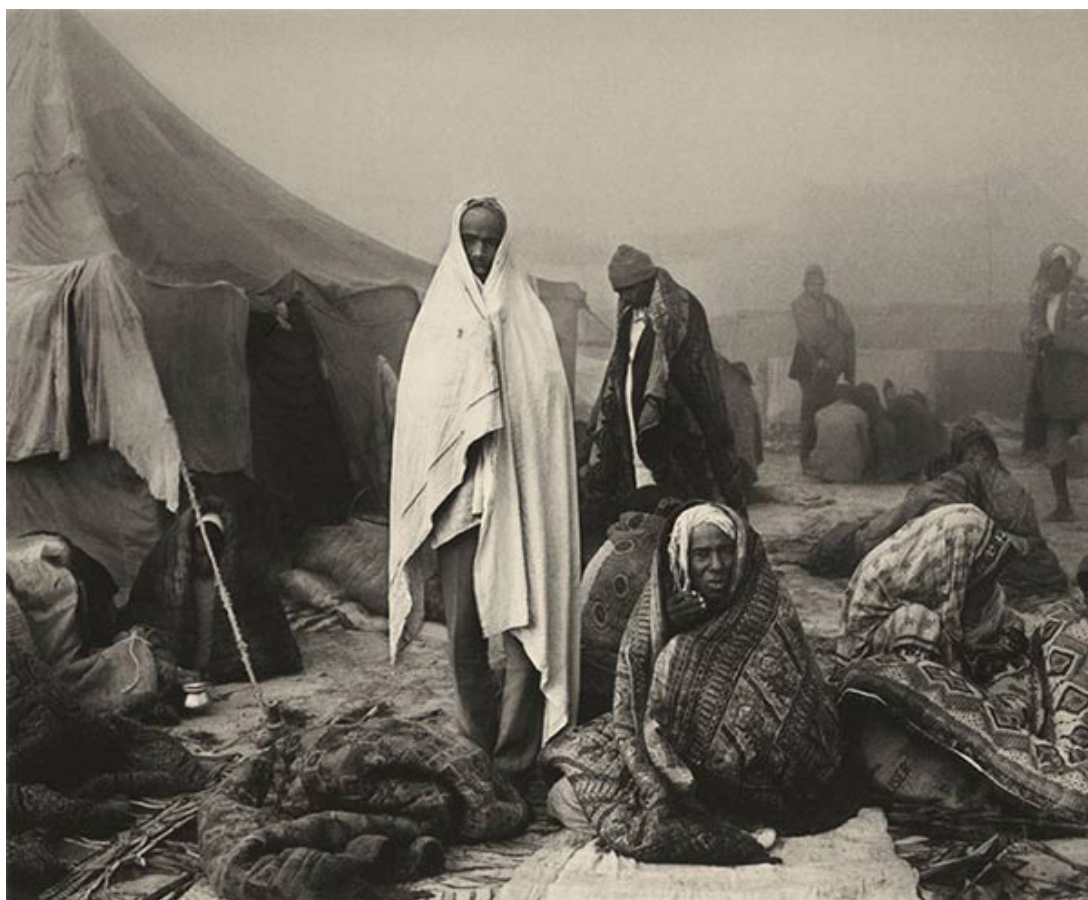


۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.

چند نمونه از عکس های مک کالین:



۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.



## ۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.

### ۲- ارتباط شما با سوژه ای که از آن عکاسی می کنید، چگونه است؟

مهم نیست از یک انسان عکاسی می کنید و یا از یک گل و یا از هر چیز دیگری. مهم این است با آن سوژه ارتباط برقرار کنید. وقتی شما با سوژه ی مورد نظر خود ارتباط برقرار می کنید به صورت ناخودآگاه همه چیز برایتان ساده تر می شود و به نتایج بهتری دست پیدا می کنید.



آقای ادوارد استایکن Edward Steichen

( عکاس آمریکایی که بهعنوان بنیانگذار نهضت عکاسی جداییطلب شناخته میشود.) می گوید:

«یک پرتره در داخل دوربین ساخته نمی شود، بلکه در هر دو طرف آن ساخته می شود.»

هر چقدر بیشتر و بهتر بتوانید با سوژه ی خود ارتباط برقرار کنید حتما عکس بهتری خواهید گرفت. فرض کنید یک روز شما به سمت حومه ی شهرتان می روید تا از حاشیه نشین ها عکاسی کنید. اگر لباس هایی فاخر بپوشید و به آنجا بروید چه عکس العمل هایی مشاهده خواهید کرد؟

اگر یکی از آن افراد فقیر جلو آمد و دستش را به لباس های شما زد، شما چه عکس العملی نشان می دهید و چگونه می خواهید با او ارتباطی برقرار کنید که همسو با شما در عکس هایتان جلو بیاید و اجازه بدهد شما آن گونه که دوست دارید عکس هایتان را بگیرید؟

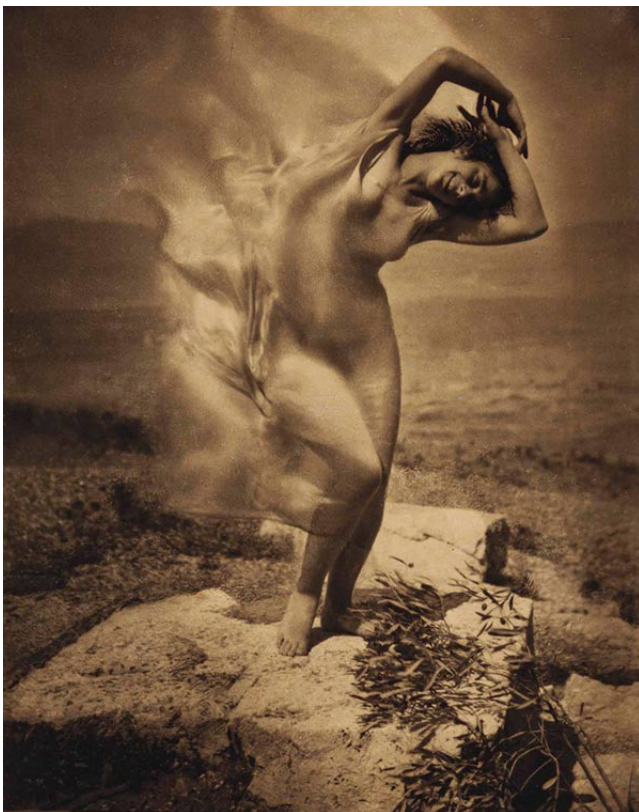
این اتفاق برای خودم افتاده است. یک روز که برای عکاسی به حاشیه های شهر رفته بودم، و وقتی با افراد آنجا که در کپر و خانه هایی فقیرانه زندگی می کردند، مشغول صحبت کردن شدم، من هم مثل بقیه روی زمین به صورت چهار زانو بر روی زمین خاکی نشستم و در اینگونه شرایط زمان آن نیست که بخواهید فکر کنید که ای وای پیراهنم، ای وای شلوارم و... در همین حین یکی از جوانان بلند شد و گفت که قهوه ی اسپرسو می خورید؟ من تعجب کردم و گفتم چرا که نه. آن فرد رفت و از داخل یکی

## ۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.

از کپرها یک قهوه ساز قدیمی آورد. هم برای خودشان و برای من هم قهوه درست کرد و چه قهوه ای... نگم براتون که قهوه چه مزه ای می داد و نمی خواهم در مورد قهوه صحبت کنم چون آن فرد آن قهوه را با دلی مملو از محبت و مهمان نوازی درست کرده بود و این برایم یک دنیا ارزش داشت و اما اگر من قهوه را نمی خوردم آیا آن ها فکر نمی کردند که خودش را می گیرد و...؟ آیا رابطه ی خوبی که بین ما برقرار بود و من به راحتی عکاسی می کردم هم باز به همان صورت پابرجا می ماند؟ در هر شاخه ای از عکاسی که مشغولید باید با کارکتر و نحوه ی زندگی او ارتباط برقرار کنید و فکر کنید اگر خودتان به جای آن فرد بودید دوست داشتید عکاس با شما چه رفتاری داشته باشد؟

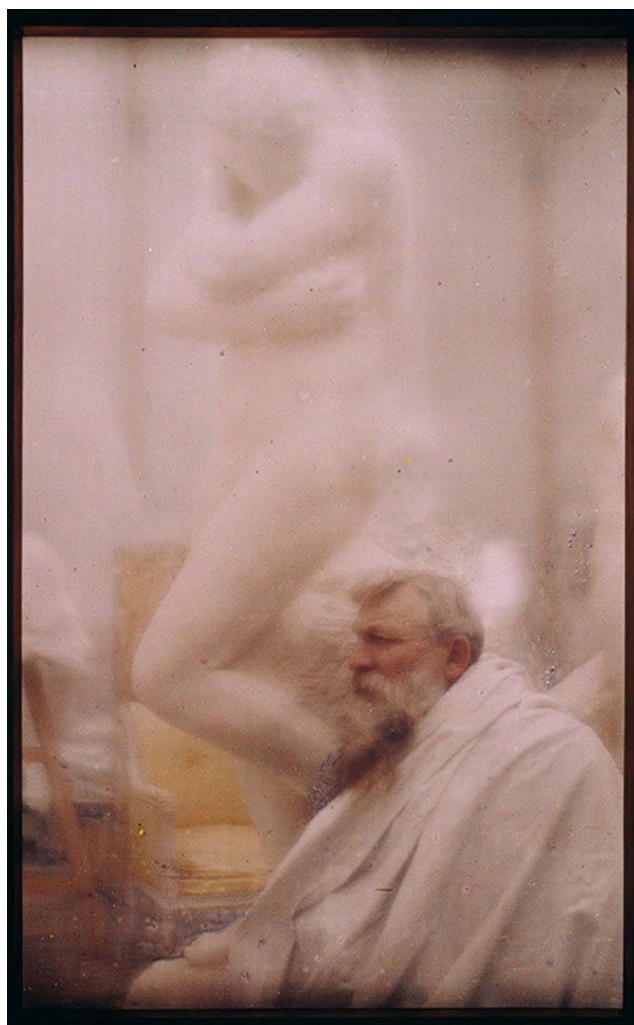
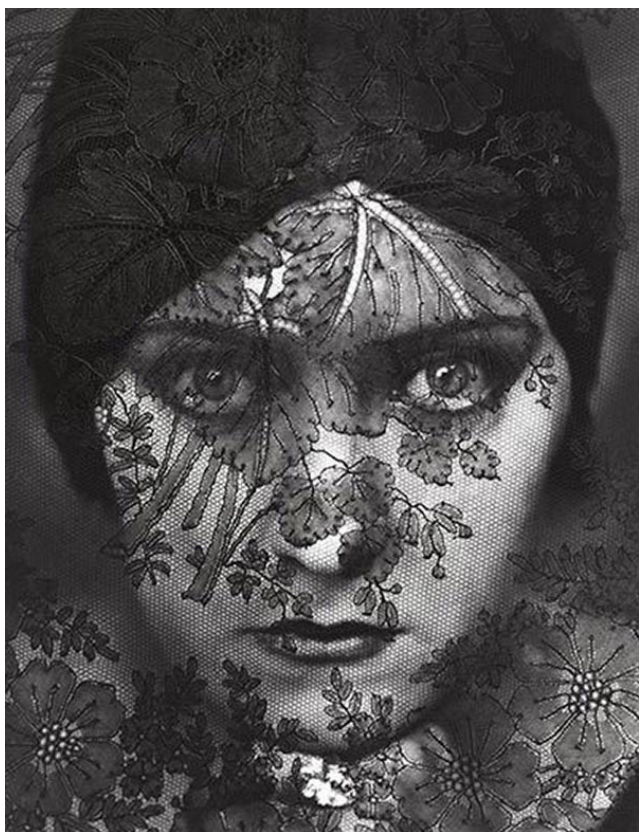
فرق نمی کند از یک فرد فقیر در حاشیه شهر عکاسی می کنید و یا از یک دختر جوان در بهترین نقطه ی شهر و یا از آوارگان جنگ ، مهم این است به گونه ای ارتباط برقرار کنید که سوژه مورد نظر، شما را از خود جدا نبیند و با رفتار و ارتباط خود در سوژه اعتماد را بسازید و صادقانه این کار را بکنید تا نتیجه ای بی نظیر در عکس هایتان حاصل شود.

چند نمونه از عکس های ادوارد استایکن:





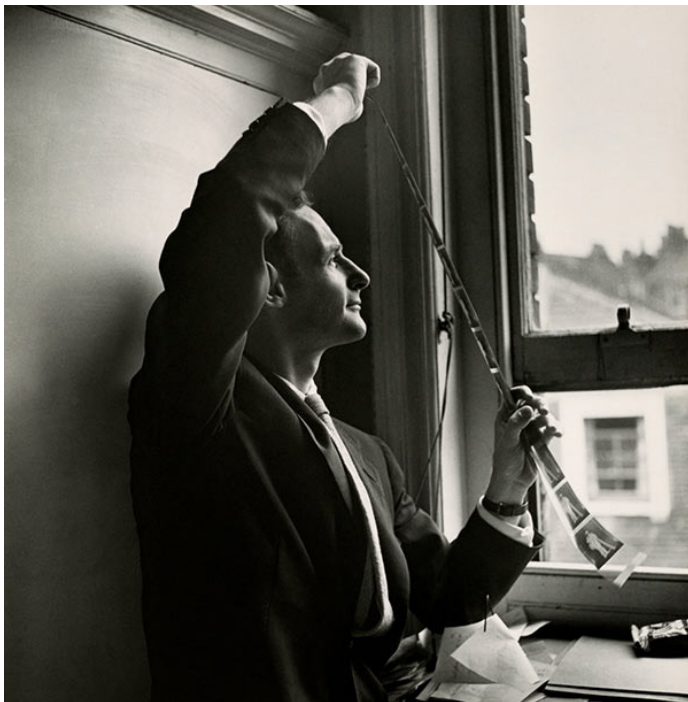
۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.



## ۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.

### ۳- آیا در عکس هایتان حرفی برای گفتن دارید؟

وقتی صحبت از هنر می کنیم یعنی اثری که مخاطب از دیدن آن تحت تاثیر قرار بگیرد و چه حسی زیباتر از این است که دیگران هنر شما را ببینند و تحت تاثیر قرار بگیرند و برایتان کامنت های خوبی بنویسند؟ و این زمانی اتفاق می افتد که اثر شما با یک مفهوم قوی گره بخورد و تاثیر بیشتری بگذارد.



#### آقای ایروینگ پن Irving Penn

(عکاس آمریکایی) می گوید:

« یک عکس خوب عکسی است که با یک واقعیت ارتباط برقرار می کند، قلب را لمس می کند و ببیننده را برای دیدن آن به شخصی دیگر تبدیل می کند. در یک کلمه، تاثیرگذار است.»

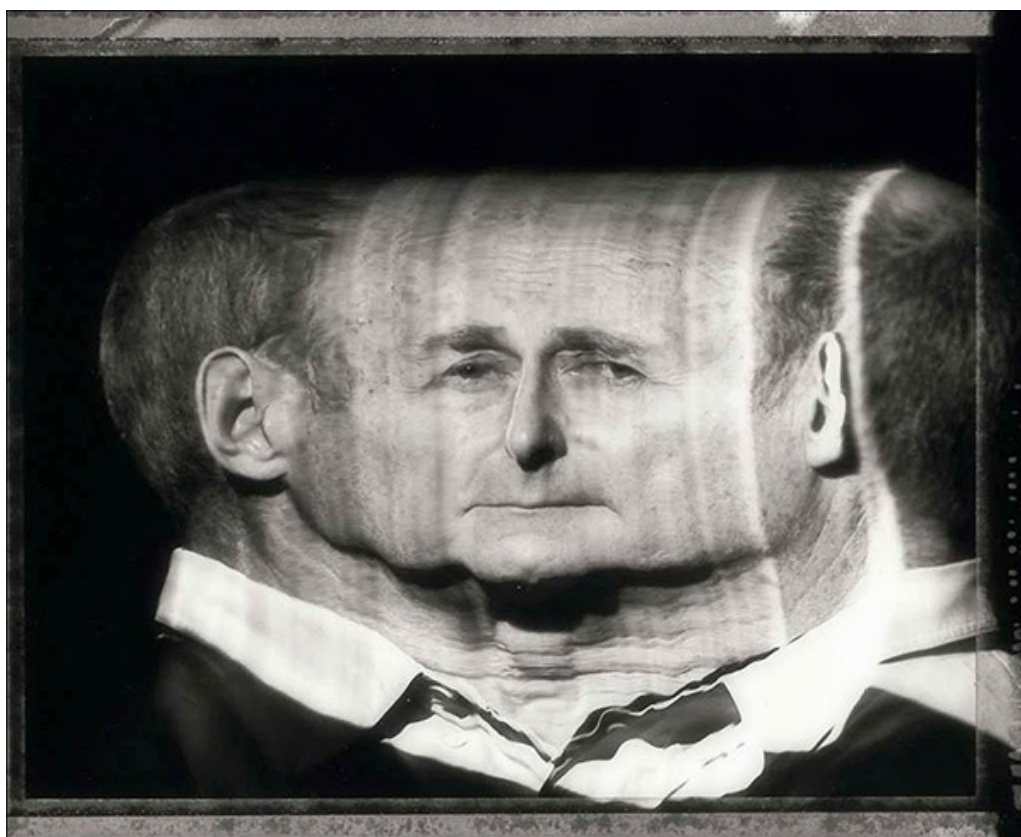
مثلا وقتی مخاطب عکس های مستند جنگ را می بیند با واقعیتی روبرو می شود که کتمان ناپذیر است و آن این است که جنگ یعنی نابودی و این مفهوم در هر مجموعه ی عکسی با کانسپت جنگ به چشم می خورد و انسان را به شدت درگیر می کند.

شما در عکس هایتان از کدامین واقعیت صحبت می کنید ؟

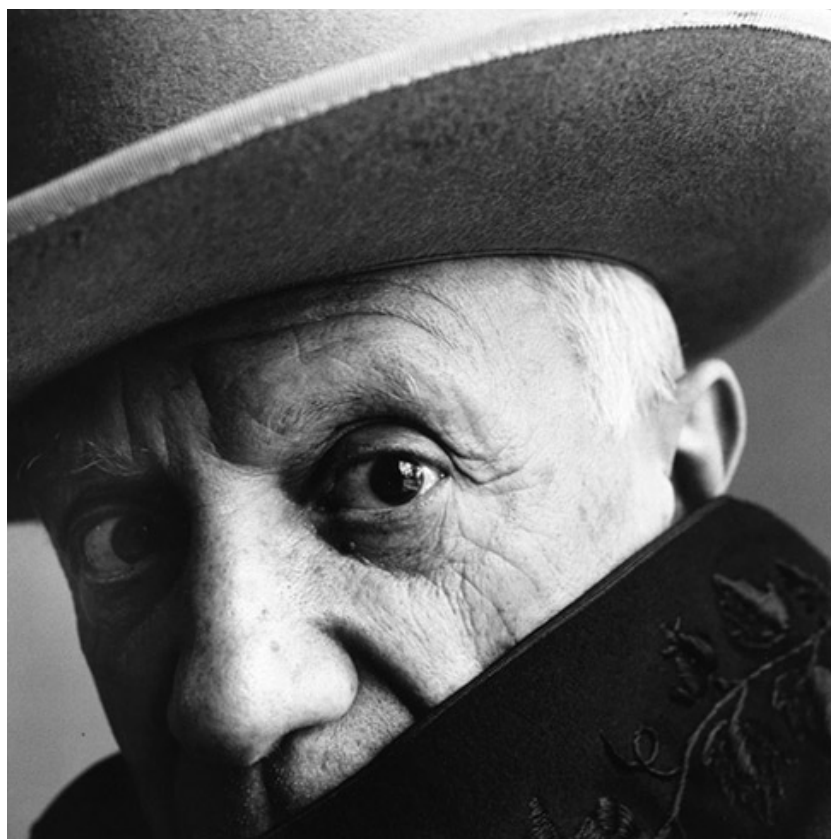
آیا عکس هایتان حرفی برای گفتن دارند؟

چند نمونه از عکس های ایروینگ پن

۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.



۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.



## ۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.

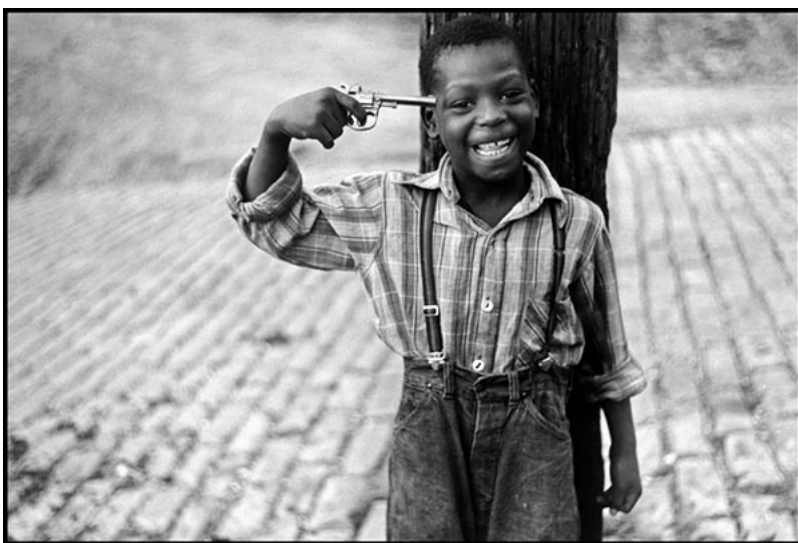
### ۴- می خواهید عکس هایتان مثل عکس های کدام عکاس باشد؟



الیوت ارویت Elliott Erwitt ( عکاس و فیلمساز اهل فرانسه ) می گوید:

« برای من عکاسی هنر مشاهده کردن است. عکاسی پیدا کردن یک چیز جالب در یک مکان معمولی است، من متوجه شده ام که عکاسی ارتباط کمی با چیزهایی که می بینید دارد، همه چیز مربوط به نحوه دیدن شماست. »

یکی از رازهای طلایی عکاسان موفق این است که عکس های خوب ببینند، عکس هایی که در ژانر خود بی نظیر هستند و در جهان شناخته شده اند. عکس خوب دیدن، تمرینی است که دید عکاس رو به شدت قوی می کنه. با دیدن آثار هنری عکاسان برتر دنیا، دید شما به صورت ناخودآگاه قوی می شود و اگر این تمرین را به صورت مداوم، توام با مطالعه و عکاسی کردن انجام دهید، شما رو تبدیل به یک عکاس بی نظیر خواهد کرد. اما این را فراموش نکنید که عکس خوب دیدن نباید شما را یک عکاس مقلد بار بیاورد بلکه باید به شما کمک کند که زاویه دید خود را بهتر بشناسید و از زاویه دید خودتان به موضوعات دوروبرتان نگاه کنید. اینجوری شما می توانید حرف های جهانی با زبان خودتان بزنید.



چند نمونه از عکس های الیوت ارویت:

۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.



## ۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.

### ۵- آیا برای عکاسی، برنامه ای مرتب و روزانه دارید؟

همه ی ما انسان ها روزانه آب و غذا مصرف می کنیم و همه ی ما به نوعی انرژی خود را به صورت های متفاوتی سوخت می کنیم. بسیاری از افراد از این انرژی به خوبی استفاده می کنند. مثلا ورزش می کنند، به سر کار می روند، یک شاخه ی هنری کار می کنند و... آیا کسی که هیچ ورزشی انجام نمی دهد و هر روز از صبح تا شب در فضای مجازی پرسه می زند، می تواند یک بدن ورزیده و اندامی زیبا داشته باشد؟

این یک قانون است که برای رسیدن به هر چیزی باید بهای آن را بپردازیم. هر کدام از ما اگر بخواهیم بدنی ورزیده و اندامی زیبا داشته باشیم باید بهای آن را بپردازیم. باید به باشگاه مربوط به آن برویم و هر روز تمرین کنیم و در کنار آن تغذیه ی سالم و درست داشته باشیم تا به نتیجه ی مناسب برسیم.

آیا برای اینکه یک عکاس حرفه ای بشوید حاضرید بهای آن را بپردازید؟ آیا عکاسی هم می تواند در قسمتی از برنامه ی روزانه ی شما قرار بگیرد و آن را جدا از زندگیتان نبینید؟



استیو مک کری Steve McCurry عکاس آمریکایی می گوید: اگر میخواهید عکاس موفق شوی باید عکسهای زیادی بگیری.

به نظر من این جمله ی مک کری بسیار جمله ی درستی است. حتما دوروبرتان دیده اید آدم هایی که تلاش و پشتکار بی نظیری دارند و راه خود را با همین تلاش مکرر و مرتب پیدا کرده اند.

یک قانون در موفقیت وجود دارد که می گوید شما با زیاد انجام دادن یک عمل به صورت مرتب روزانه، نتایج بهتری را به دست می آورید. مثلا فرض کنید شما برای اولین بار به یک زمین بسکتبال می روید و می خواهید توپ را به سمت حلقه پرتاب کنید. به نظرتان اگر در روز اول ۰۰۱ ضربه توپ را به سمت حلقه پرتاب کنید، چند توپ وارد حلقه می شود؟ خوش بینانه که بنگریم، فرض را بر این می گیریم که ۰۴ توپ را وارد حلقه می کنید.

## ۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.

حالا فرض کنید به صورت مداوم هر روز در ساعتی مشخص می آید و یک ساعت تمرین بسکتبال می کنید. بعد از گذشت یک ماه که هر روز تمرین کرده اید، به نظرتان حالا در یک ساعت تمرین بسکتبال، از صد ضربه که پرتاب می کنید، چندتای آن را وارد حلقه می کنید؟ مطمئنم خیلی بیشتر از روز اول است. حالا فرض کنید این یک ماه را روزی دو ساعت تمرین می کردید، حالا بعد از یک ماه نتیجه چگونه می شد؟ این قانون به شما یاد می دهد که با انجام بیشتر یک عمل و تکرار مرتب آن می توانید در کارهایتان نتیجه ی بهتری بگیرید و مهارت های شخصیتان را بهتر رشد دهید.

حالا من سوالم از شما این است که هر روز چند ساعت از وقتتان را به عکاسی اختصاص می دهید؟

آیا برای عکاسی برنامه ی مشخصی دارید؟

آیا برای عکاسی مطالعه ی منظمی دارید؟

هر چند روز یک بار دوربینتان را بر می دارید و می روید تا عکاسی کنید؟

آیا عکاسی در زندگیتان مرتب تکرار می شود؟

اگر بتوانید هر روز برای عکاسی وقت بگذارید مطمئن باشید پیشرفت چشمگیری در عکاسی خواهید کرد.

چند نمونه از عکس های استیو مک کری:





۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.



## ۵ سوال مهمی که در پیشرفت یک عکاس تاثیر زیادی دارد.



با آموزش آنلاین عکاسی ذاکری دات فوتو می توانید عکاسی را از راه دور یاد بگیرید و از آن لذت ببرید. همچنین شما می توانید جهت اطلاع از آموزش های جدید [اینجا](#) را کلیک کنید و در سایت ما عضویت شوید.

لطفا در صورت استفاده از این مقاله، منبع این مقاله را هم ذکر کنید.

منابع عکس ها استفاده شده [اینجا](#) و [اینجا](#) کلیک کنید.

محمود ذاکری - مدرس دوره های آموزش آنلاین عکاسی